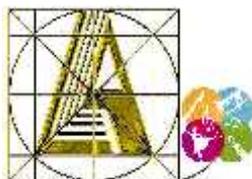




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

## ATTO DI INDIRIZZO AL COLLEGIO DOCENTI PER L'ELABORAZIONE DEL PTOF

**Nella presentazione del PTOF AA.SS. 2016/17-2017/18-2018/19**

*(con successive integrazioni annuali)*

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Arch. Salvatore Palvetti



## PRESENTAZIONE

**Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati NOVARA**

La DIDATTICA LABORATORIALE nella GLOBALITÀ dei LINGUAGGI per tutti gli STUDENTI

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 - 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560  
c.f.: 80014030037 e-mail: NOSL010001@istruzione.it - nosl010001@pec.istruzione.it  
segreteria@artisticocasorati.it - www.artisticocasorati.it

<b>SEZIONI ARTISTICHE</b> Sede Centrale NOSL010001 Romagnano Sesia - NOSL010023 Piazza XV1 Marzo,1 tel. 0163 820847	<b>SEZIONE MUSICALE</b> Via dell'Archivio 6 NOSL010001 tel. 0321 628944	<b>SEZIONE COREUTICA</b> Sede centrale NOSL010001 e Sala danza Viale Ferrucci 27
--	--	---

### Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

Previsto dalla Legge N.107/2015 e come prima attuazione relativo agli AA.SS. 2016/17 - 2017/18 - 2018/19, costituisce l'espressione della rinnovata identità delle Istituzioni Scolastiche autonome delineata dagli strumenti del nuovo quadro normativo, a partire dall'Autonomia delle Istituzioni scolastiche - DPR 275/99, dal Riordino dei licei - DPR 89/2010, dal Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) - DPR 80/2013 e dal Rapporto di AutoValutazione (RAV), dal Piano di Miglioramento (PdM), e arrivare alle modifiche e integrazioni dell'art. 3 -Piano dell'Offerta Formativa - DPR 275/99 sostituito dal comma 14 dell'art.1 Legge 107/2015 - Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF):

*"Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il piano triennale dell'offerta formativa, rivedibile annualmente. Il piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia."*

### Anno scolastico 2015/16 di transizione

Per l'anno scolastico 2015/16, considerato di passaggio verso il progressivo processo innovativo di pianificazione triennale, il **Gruppo di lavoro** (costituito dal Dirigente Scolastico, dalla Funzione Strumentale per il POF e RAV e dai docenti rappresentanti le diverse componenti educative e didattiche del Liceo delle Arti) individuato per l'elaborazione del **Rapporto di AutoValutazione (RAV)**, del **Piano di Miglioramento (PdM)**, e della relativa proposta del **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)** ha ricercato una puntuale coerenza tra il RAV, il PdM il POF, con l'esplicitazione delle priorità, dei traguardi e delle azioni di miglioramento nella sua duplice dimensione annuale e triennale. Il nostro Liceo delle arti ha condiviso e deliberato, attraverso gli OO.CC, tutta la documentazione relativa al ciclo di autovalutazione/miglioramento e pianificazione triennale dell'offerta formativa con espresse le priorità in termini di esiti, concretizzate poi in traguardi, da raggiungere attraverso il perseguimento degli obiettivi di processo.

### La nascita del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico

**Il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati"** - Nato nel 1970 e dal 1974 è nella sede di Via Greppi 18. Il **riordino dei licei** attuato dal **DPR 89/2010** ha portato a cinque anni anche il percorso di studi del nostro liceo, scandito in un biennio comune e sei possibili indirizzi nei successivi secondo biennio e quinto anno, dando così l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Attualmente nel nostro Liceo Artistico sono attivi quattro indirizzi: **Arti figurative**, con Laboratori e Discipline pittoriche e plastiche, sia presso la sede di

Novara sia a Romagnano Sesia, dove è attivo anche l'indirizzo di **Design; Architettura e ambiente** presso la sede di Novara; l'ultimo indirizzo, **Scenografia**, attivato nell'a.s. 2015-2016 presso la sede di Novara, per arricchire l'offerta formativa di un liceo delle arti centrato sulla creatività e sulle arti performative.

**Liceo Musicale Statale "Felice Casorati"** - Dall'anno scolastico 2010-11 il Liceo Artistico Casorati è stato tra le trentaquattro sedi scelte in tutta Italia per la prima istituzione del nuovo Liceo Musicale, il cui percorso formativo si è attuato nei primi anni sulla base di una **Convenzione** stipulata con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "**Conservatorio Guido Cantelli**" di Novara. L'iscrizione alla prima classe del Liceo Musicale prevede una prova di accesso sulle specifiche competenze nelle discipline di indirizzo. L'organico dei docenti risulta molto numeroso per la presenza di insegnamenti che prevedono lezioni individuali, come l'insegnamento strumentale (primo e secondo strumento complementare) o di musica d'insieme, che avviene per gruppi di studenti relativi a diverse formazioni orchestrali.

**Liceo Coreutico Statale "Felice Casorati"** - Nell'anno scolastico 2014-2015 è stata attivata la classe prima in **Convenzione** con l'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**. L'iscrizione alla prima classe del Liceo Coreutico prevede una prova di accesso sulle specifiche competenze nelle discipline di indirizzo verificate da una commissione comprendente insegnanti dell'Accademia di Danza. Nell'anno in corso, con il costituirsi della classe seconda, si è attivato il primo biennio della sezione coreutica.

### **Le linee di indirizzo del Dirigente Scolastico**

Dal 1 settembre 2013 il Dirigente Scolastico Salvatore Palvetti ha ottenuto l'incarico triennale per la gestione del Liceo Artistico con annessa la sola Sezione del Liceo Musicale,

Richiesta e acquisita anche la sezione del Liceo Coreutico, per perseguire il **progetto** di costituire un **Liceo delle Arti** per incentivare le attività creative e performative, si sono intensificate le collaborazioni con i genitori nell'a.s. 2013-14, sostenendo prima la nascita del **Comitato genitori** e, successivamente, quella dell'**Associazione Amici del Liceo delle Arti F. Casorati**.

La connotazione di Liceo delle Arti consente di attivare anche **una didattica nella globalità dei linguaggi** per tutti gli studenti e per tutte le peculiari modalità di apprendimento dei singoli alunni, adottando specifiche metodologie, capaci di restituire lo stesso contenuto rivolto all'intera classe sia con adattamenti a vari livelli per le acquisizioni delle **competenze di base**<sup>1</sup>, sia con approfondimenti, ricerche e master per **sviluppare l'eccellenza** negli studenti.

Per questo vengono sviluppati percorsi didattici che consentono di acquisire specifiche competenze in tali ambiti, attraverso l'acquisizione di un **metodo di studio** che, a partire dalla connaturata interdisciplinarietà degli indirizzi del nostro Liceo e dalle scelte didattiche che ne conseguono, fa leva sui diversi codici linguistici di tali indirizzi, che aggiungono, quindi, al **linguaggio verbale**, legato spesso alla **sfera cognitiva**, anche i **linguaggi non verbali**, più legati alla **sfera emozionale e corporea**, come il multiforme linguaggio del corpo nell'indirizzo coreutico o il variegato linguaggio emozionale delle forme, dei colori e dei suoni nell'indirizzo artistico e musicale. In tal modo ci si propone di svolgere concretamente una **didattica multi-inter/disciplinare** che si rivolga in via preliminare, grazie ai suddetti diversi codici linguistici afferenti agli indirizzi, alle **"intelligenze multiple"** che configurano l'unicità e irripetibilità della persona individuale, nella sua mutevole unità cognitiva, emozionale e corporea.

L'interazione della globalità dei linguaggi, la volontà inclusiva per tutti gli studenti, la rete collaborativa sul territorio e a livello europeo hanno ispirato la partecipazione al **bando LAIV 2014-2017** della **Fondazione Cariplo** con il **progetto MANDALA** che, selezionato nel 2014, è giunto quest'anno alla seconda annualità. Tale progetto ha visto l'attivazione di laboratori artistici, musicali e coreutici per gli spettacoli **Il canto dell'amore trionfante al Teatro Coccia di Novara** e **I Kattivissimi al Teatro Elfo Puccini di Milano**, nonché lo scambio europeo con il **progetto DAME -Danza Arte Musica in Europa-** con un liceo di Palma de Majorca.

Per raggiungere, inoltre, la finalità di miglioramento e diffusione delle nostre attività laboratoriali pratiche relative alla cultura dei vari indirizzi e quelle relative alla cultura generale e nel contempo coinvolgere e motivare tutti gli studenti, gli insegnanti, il personale ATA e i genitori e condividere queste esperienze, è stato acquisito dalla direzione un **dominio** specifico del Liceo Artistico Casorati su **Google Apps**, dove sono

utilizzabili gratuitamente, da tutte le persone registrate, **strumenti per comunicare, archiviare, collaborare, gestire e valutare sullo spazio web.**

Anche la scelta delle classi di concorso relative alle discipline di indirizzo per la richiesta dell'**Organico di potenziamento** è stata effettuata per **concorrere alla finalità di una didattica laboratoriale, nella globalità dei linguaggi e facilitativa in sintonia con quanto previsto dall'art. 1 comma 1 della Legge 107/2015:**

*“Per affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le diseguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione, per realizzare un scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, la presente legge da' piena attuazione all'autonomia delle istituzioni scolastiche di cui all'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, e successive modificazioni, anche in relazione alla dotazione finanziaria.”*

La priorità individuata nel Piano di Miglioramento: “Potenziare le competenze in uscita anche nelle nuove tecnologie, al fine di favorire la prosecuzione negli studi universitari” trova piena realizzazione nell'innovativa didattica sopra indicata di cui al comma 1.

Note

1. Adattamenti a vari livelli per l'acquisizioni delle competenze di base che abilitano, compensano, facilitano il compito, la comprensione e (solo successivamente a tali tentativi vanificati e per gravi disabilità) dispensano dal compito (in sintonia con quanto previsto dalla Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2013 e dalla Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, normative che hanno fornito indicazioni operative per la cura e presa in carico degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, introducendo il concetto di inclusione, estendendo a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, rafforzando l'idea di corresponsabilità attraverso il coinvolgimento attivo dei docenti curricolari e la costituzione del Gruppo di Lavoro per l'inclusione e la predisposizione del Piano annuale per l'inclusività, presente all'interno del POF).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. arch. **Salvatore Palvetti**